EL MENSAJERO DE LA LUNA

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA N° 19

"El mensajero de la Luna" es el Boletín de la Sociedad Lunar Argentina. Es un medio de comunicación entre Miembros, un medio para difundir nuestras actividades y un medio para promover y divulgar la observación lunar y los programas científicos relacionados.

Auspician

ÍNDICE:

Crónicas Lunares:

El experimento telepático de Edgar Mitchell.....página 3

Nuestras Actividades:

Café Lunar: "Observación de cometas. Magnitud Visual y Fotométrica"…….……....página 5

Noche de Luna y Planetas en la Facultad de Ingeniería Química……..…página 6

Galería Lunar

Jairo Andrés Chávez …….……..……...página 7

Leonardo Colombo…….……...página 8

Jesús Piñeiro…….....…….página 9

Francisco Alsina Cardinalli……..…….….. página 10

Marcelo Mojica Gundlach ……..……..…….... .página 11

Fernando Surá……...……...página 12

Eduardo Horacek…….página 13

Esteban Andrada…….página 14

Sergio Babino..…….....….....página 15

Selenología:

Tierra de Hoquedades…….…….....página 16

Galería Planetaria:

Júpiter (Jairo Andrés Chavez)……...……...página 22

Tránsito de Io (Jairo Andrés Chavez)…….,,,

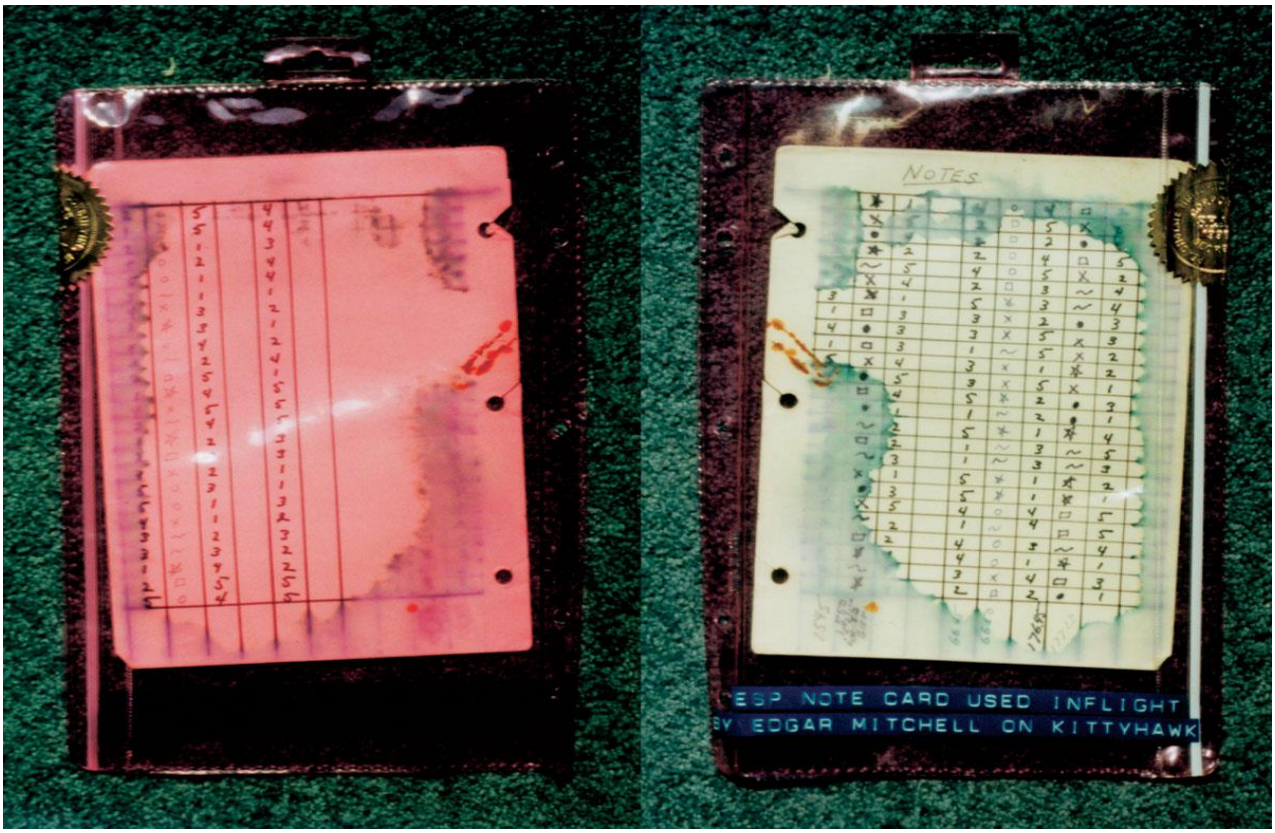
EL MENSAJERO
DE LA LUNA

CRÓNICAS LUNARES

EL EXPERIMENTO TELEPÁTICO DE EDGAR MITCHELL

Una de las anécdotas más controvertidas de las misiones Apolo viene de una de las más fascinantes, Apolo 14. Una de las misiones con más riesgos y complicaciones, que hemos revisado en anteriores Crónicas Lunares. Y además, dos astronautas caminando por la Luna que no podían ser más diferentes: Alan Shepard, el "Icy Commander", el "Comandante de Hielo", valiente pero temido por sus compañeros, brillante piloto pero completamente indiferente a todo lo relacionado con la ciencia; y Edgar Mitchell, el brillante piloto naval que ayuda a diseñar el módulo de alunizaje pero firme creyente en los OVNIs. Mitchell nunca ocultó su interés en la parapsicología, incluso antes de viajar a la Luna (probablemente por su crianza fuertemente religiosa). Cuenta Mitchell que fue leyendo los trabajos de Joseph Rhine, de la University Duke, sobre la percepción extrasensorial, que tuvo la idea de experimentar sobre la comunicación telepática a una distancia nunca antes testeada: en el espacio. Se puso de acuerdo con cuatro amigos, interesados en el tema, en el siguiente experimento (según lo cuenta el propio Mitchell en "El camino del explorador": "Cada noche, cuando nos preparábamos para intentar dormir con gravedad cero y la cabina se aquietaba, yo sacaba un tablero con una hoja en la que había copiado una tabla de números aleatorios junto con los cinco símbolos Zener popularizados por el doctor J. B. Rhine: un cuadrado, un círculo, una estrella, una cruz y una curva en forma de onda. Rápidamente (dos en el camino de ida y dos en el de vuelta), coloqué cada uno de estos símbolos junto a un número aleatorio de uno a cinco y luego los organicé según una tabla de números aleatorios copiada de un manual de matemáticas. En ese marco, me concentraba en cada símbolo durante quince segundos. Entretanto, del otro lado de decenas de miles de kilómetros de espacio vacío, mis colaboradores de Florida intentaban ubicar los símbolos en el mismo

orden en que yo los había puesto en el tablero". Obviamente, cuando Mitchell volvió a la Tierra se compararon las anotaciones de Mitchell con las de los demás. Mitchell, quien abandonó la NASA en 1972 para dedicarse al estudio profundo de la parapsicología y el chamanismo, sostiene en el libro citado que los resultados fueron "espectaculares" pero no se explaya demasiado, aparentemente 2 de las personas en Tierra acertaron el 51 % de las "comunicaciones telepáticas" de Mitchell, y las otras dos "no tuvieron tanto éxito". Recordemos que eran 4 sesiones de 5 símbolos cada una, por lo que hablamos del 51 % de… 20. Estadísticamente intrascendente, realmente no fue prueba de nada. Diseñado para ser secreto, uno de los "amigos" de Mitchell lo contó a la prensa: "En casi todos los grandes periódicos del país se mencionó que en el viaje de la Apolo 14 se habían llevado a cabo experimentos psíquicos clandestinos. Desde Berlín hasta Pekín, los titulares sensacionalistas trituraron un proyecto cuyos resultados nadie conocía. Y ni yo ni ningún otro podíamos hacer nada al respecto".



NUESTRAS ACTIVIDADES

CAFÉ LUNAR: "OBSERVACIÓN DE COMETAS: MAGNITUD VISUAL Y FOTOMÉTRICA"

En el marco del ciclo de actividades online de la Sociedad Lunar Argentina "Café Lunar" presentamos el sábado 24 de julio la conferencia de Luis Alberto Mansilla Salvo "Observación de cometas: magnitud visual y magnitud fotométrica", desde Rosario (Argentina). Luis es una de las grandes personalidades de la astronomía amateur argentina, integrante del equipo de investigación y divulgación del Observatorio Astronómico Municipal de Rosario (70-77), Técnico Auxiliar en Astronomía, egresado de la Escuela de Astronomía del Observatorio Astronómico Municipal de Rosario, Coordinador de las Secciones de Astronomía Cometaria, Eclipse, Tránsitos y Ocultaciones y Asteroides de la Liga Iberoamericana de Astronomía (LIADA), de cuya Junta Directiva fue miembro y entre 2014 y 2019 fue Presidente.

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

“NOCHE DE LUNA, PLANETAS Y ESTRELLAS” EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA DE SANTA FE

El 15 de septiembre se realizó una actividad de práctica observacional para alumnos de la materia “Astronomía y Ciencia Espacial” en la Facultad de Ingeniería Química de la ciudad de Santa Fe, más precisamente en su espectacular terraza.

.

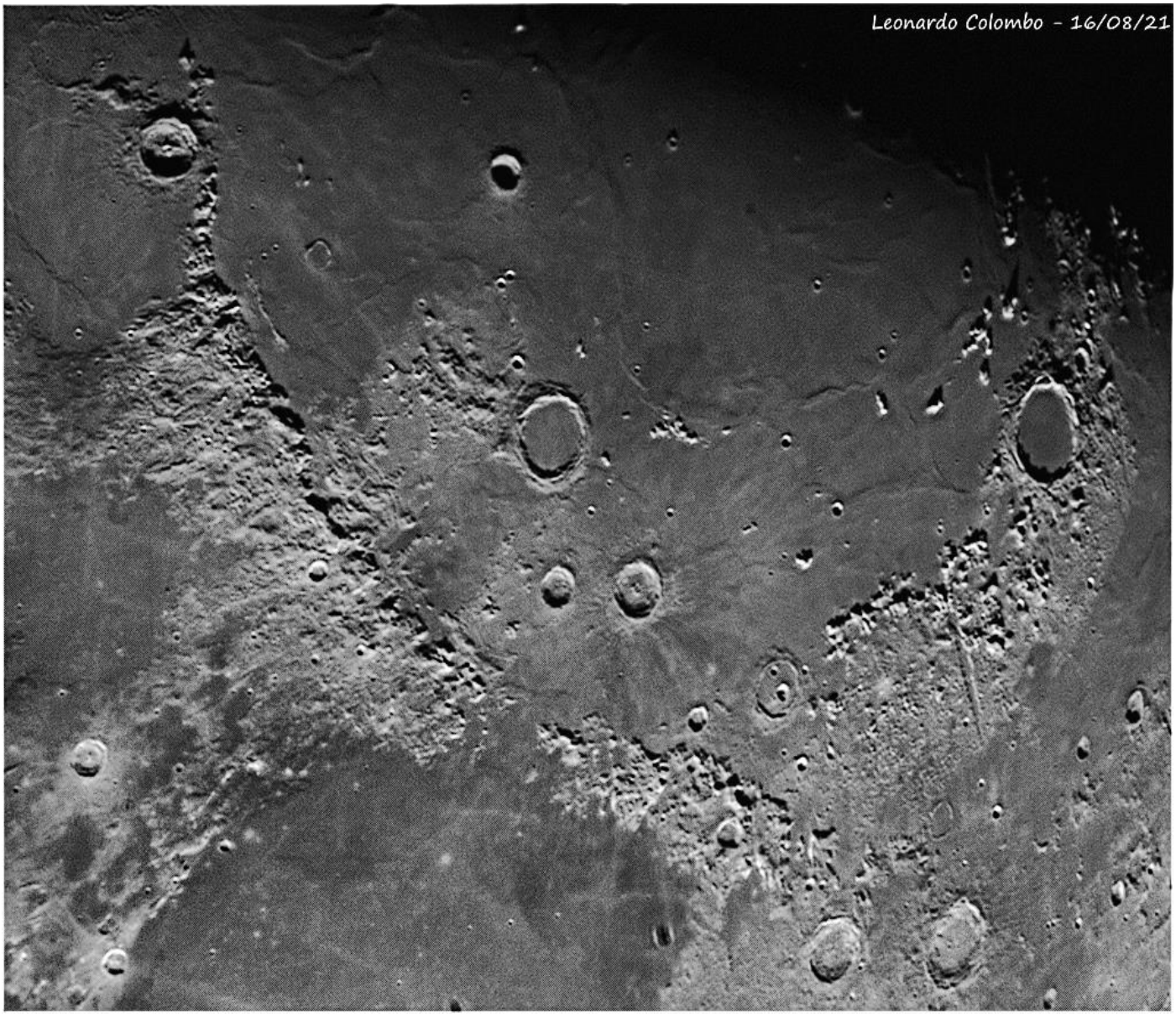
Luna
Saturno
Júpiter
Venus
Mercurio
η-Acuáridas del Sur
Noche de Luna, planetas y estrellas en la Terraza de la FIQ
Invitado especial el Prof. Alberto Anunziato, Director de la Sociedad Lunar Argentina (SLA)
Sociedad Lunar SLA Argentina
FIQ
UNL
Actividad de práctica observacional con telescopios para alumnos de la materia electiva Astronomía y Ciencia Espacial e invitados especiales.
La cita es el Miércoles 15 de Septiembre de 2021 en la FIQ, Facultad de Ingeniería Química, Calle Santiago del Estero # 2829 en el horario de 19.00 a 20.00 el Primer Grupo de 20 participantes y de 20.00 a 21.00 el Segundo Grupo. Se aplicarán protocolos COVID-19

IMÁGENES

Jairo Chavez (Popayán, Colombia): Luna llena

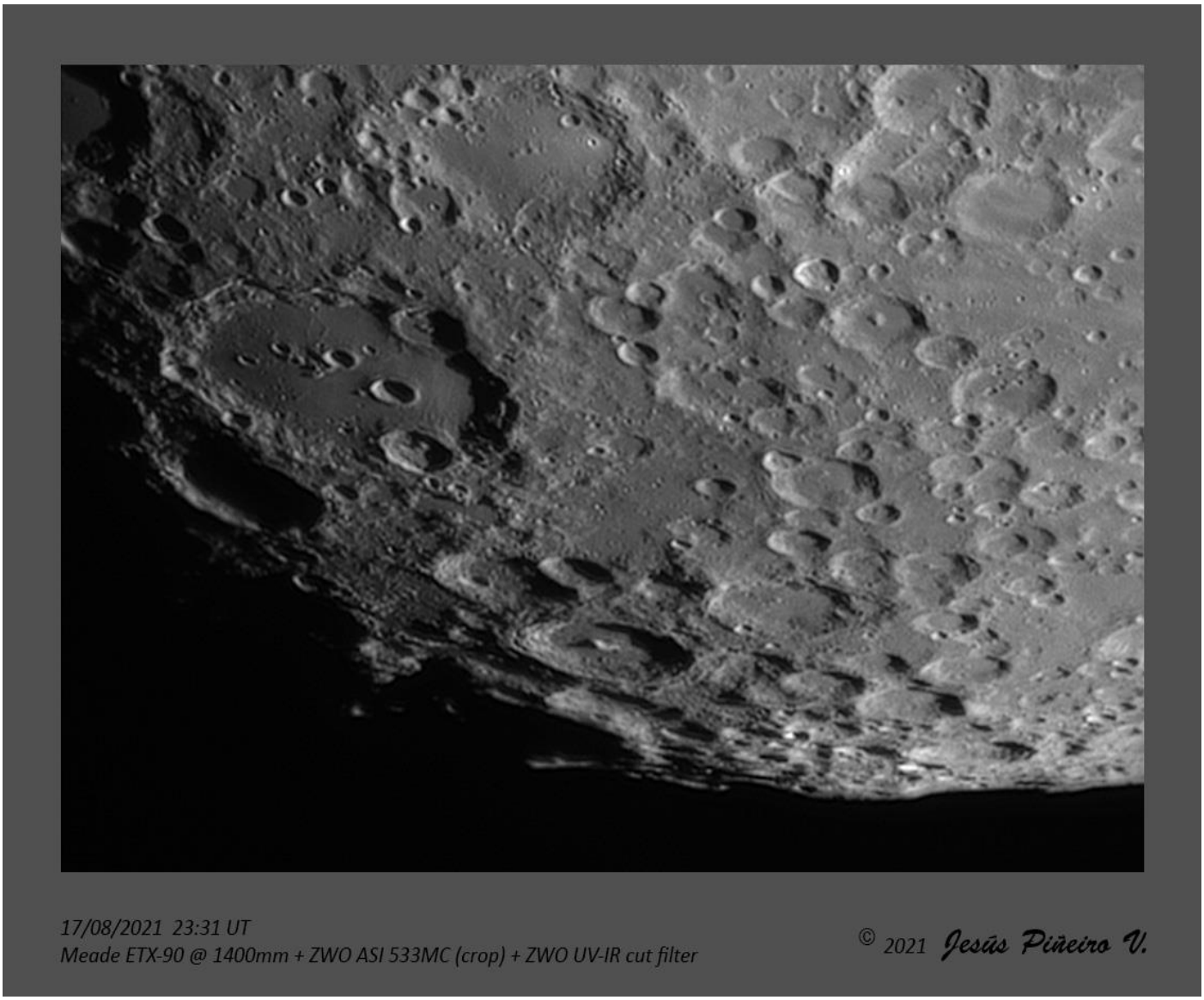
EL MENSAJERO DE LA LUNA

Leonardo Alberto Colombo (Molinari, Argentina): Montes Apeninos



EL MENSAJERO DE LA LUNA

Jesús Piñeiro (San Antonio de los Altos, Venezuela): Clavius

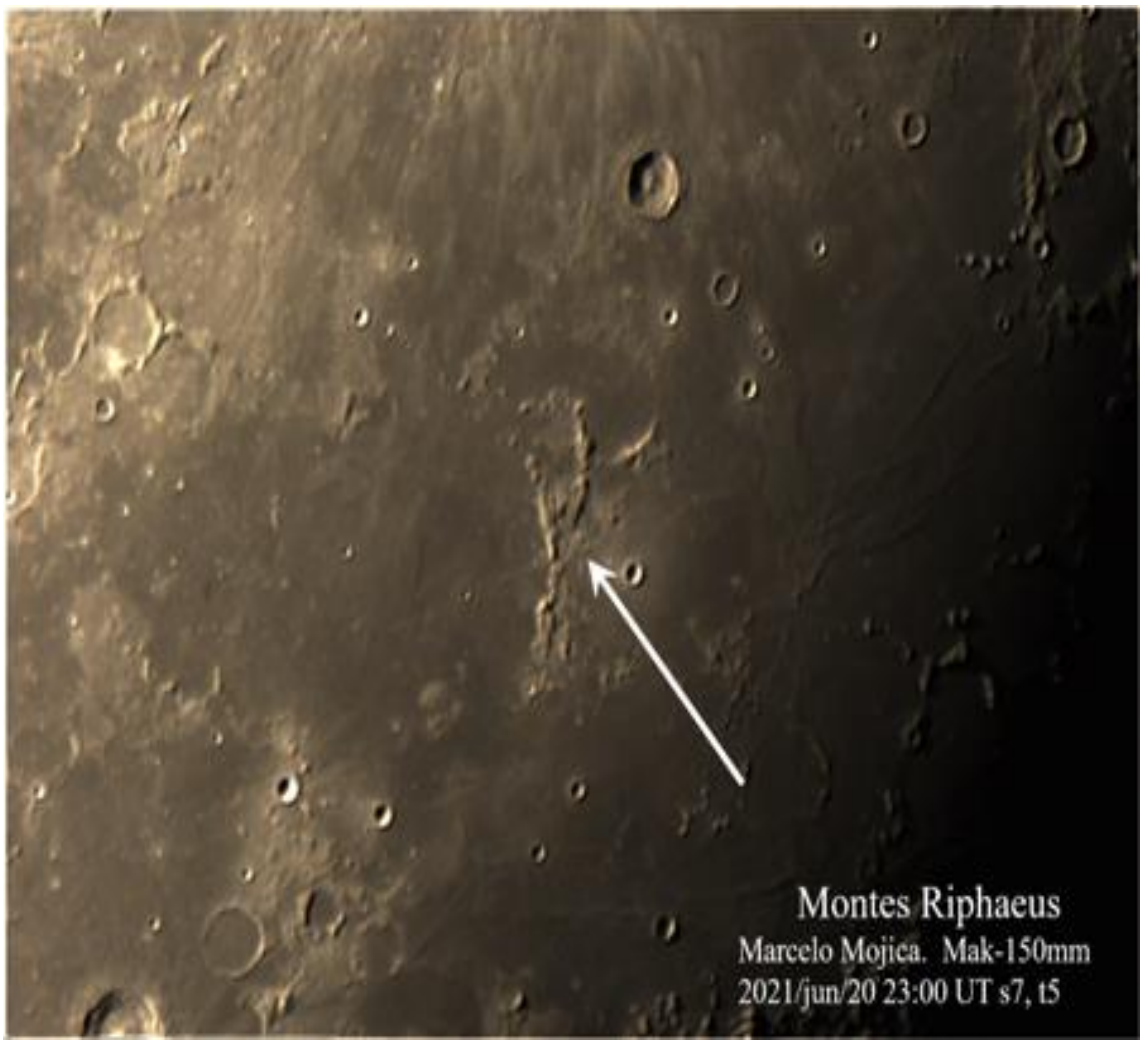


EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Francisco Alsina Cardinali (Oro Verde, Argentina): Rima Hyginus

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Marcelo Mojica Gundlach (Cochabamba, Bolivia): Montes Riphaeus



EL MENSAJERO
DE LA LUNA

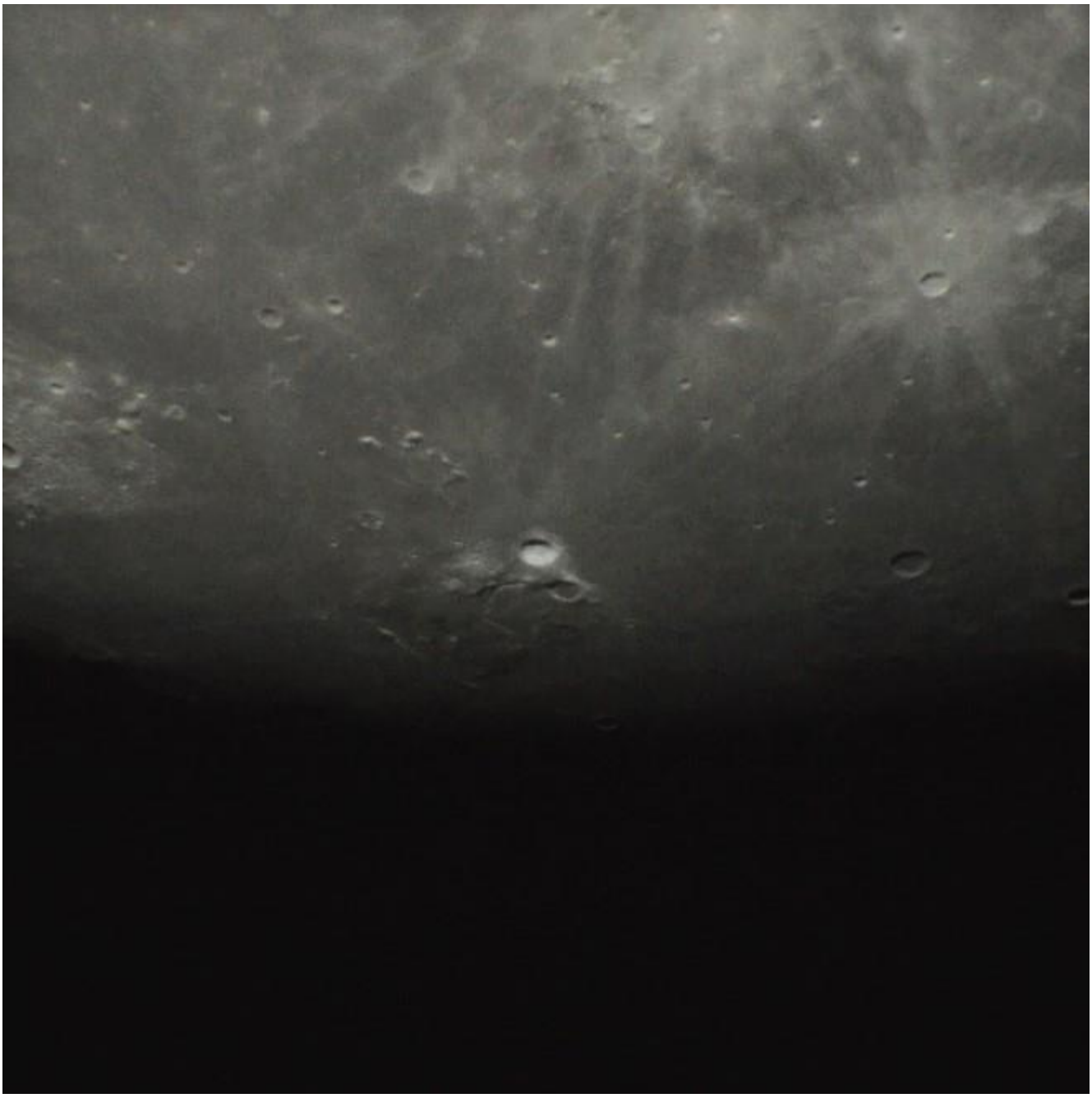
Fernando Sura (San Nicolás de los Arroyos, Argentina): Alphonsus

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Eduardo Horacek (Mar del Plata, Argentina): Herodotus

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Esteban Andrada (Mar del Plata, Argentina): Herodotus



EL MENSAJERO
DE LA LUNA

De los amigos de la Sociedad Astronómica Octante:

Sergio Babino (Montevideo, Uruguay): Domos Arago alfa y beta

EL MENSAJERO DE LA LUNA

SELENOLOGÍA

"TIERRA DE HOQUEDADES"

FRANCISCO ALSINA CARDINALLI Y ALBERTO ANUNZIATO

TRADUCCIÓN DEL TEXTO APARECIDO EN LA EDICIÓN DE AGOSTO 2021 DE "THE LUNAR OBSERVER"

La IMAGEN 1 nos muestra un aspecto inusual del famoso trío formado por tres cráteres de distinto periodos geológicos. Arzachel, Alphonsus y Ptolomaeus (IMAGEN 1). Bien, también son muy diferentes entre sí cuando los vemos en el borde mismo del terminador. Arzachel es un pozo oscuro, solamente su pico central se ve brillante. Alphonsus, en cambio, muestra un pico central muy brillante y una zona curiosamente iluminada, que se corresponde con la "topografía ligeramente elevada" que mencionan Anthony Cook y Raffaelo Lena en "Emergence of low relief terrain from shadow: an explanation for some TLP", crestas y colinas brillantes que producen un "efecto brillante con la iluminación del Sol naciente". En la 2020 ALPO Conference mencionamos este curioso efecto cerca del pico central de Alphonsus como ejemplo de "zonas brillantes de corta duración en la Luna", zonas de que se muestran muy brillantes cerca del terminador y aparecen como relieve plano con luz frontal. Este fue inicialmente el motivo por el que me detuve en esta imagen: coincidía exactamente con las imágenes de Alphonsus usadas por los autores del texto citado. Sigamos con el tercer integrante del trío, Ptolemaeus. En la IMAGEN 1 vemos que su suelo aparece completamente distinto al suelo totalmente liso que solemos ver en Ptolemaeus. Como dice Charles Wood "cuando el Sol está bajo comienza la acción real, todo tipo de "platillos" playos, u hoquedades, típicamente de unos entre 5 y 10 kilómetros de diámetro, se hacen visibles" (páginas 136/137). Fue precisamente reuniendo imágenes para el Focus On del mes pasado, que cubrió los lugares 71 a 80 del listado Lunar 100 de Charles Wood, que

descubrimos estos extraños accidentes lunares, representados por Ptolemaeus B (Lunar 75), el más conspicuo de todos.

En la IMAGEN 2, ampliación de la IMAGEN 1 levemente modificada para realzar el contraste, vemos lo que Thomas Elger señaló hace muchos años: “es principalmente notable por el número de grandes huecos en forma de platillo que se revelan en su superficie bajo un sol bajo. Se encuentran principalmente en el cuarto occidental del suelo. Algunos de ellos parecen tener bordes muy leves, y en dos o tres casos se pueden detectar pequeños cráteres dentro de ellos. Debido a su poca profundidad, son muy evanescentes y solo se pueden vislumbrar durante una hora aproximadamente al amanecer o al atardecer”(páginas 93/94). Dice Wood: “en una hora o en lo que tarda el terminador en recorrer el suelo de Ptolemaeus, parecen aparecer platillos adicionales de la nada y luego desaparecen rápidamente. El campeón de los platillos parece haber sido Wilkins, el infatigable cartógrafo británico de la Luna. Su gráfico de 1955 muestra más de dos docenas de platillos como anillos discontinuos. ¿Cuántos puedes ver?" (páginas 136/137). En la IMAGEN 2 pude contar 14 (IMAGEN 3), aunque no estoy completamente seguro de haber descubierto todos y quizás confundí un cratercillo con un platillo. Pero sí conozco alguien que contó más hoquedades en el suelo de Ptolemaeus, y es un viejo amigo de ALPO. En la Sixth ALPO Convention (San Jose-California), 24 de agosto de 1960, Alika K. Herring leyó el paper `“Saucers” in Ptolemaeus’, publicada en el Volumen 15 (números 3-4, marzo-abril de 1961) de “The Strolling Astronomer”. Herring contó 100 platillos en Ptolemaeus, como vemos en la IMAGEN 4, que es el mapa que acompaña al muy interesante artículo. Herring señala como características de los “saucers”: “con pocas excepciones, no tienen bordes, tienen una forma aproximadamente circular y tan poca profundidad que la luz del sol debe ser casi rasante para resaltarlos ... tan poca es su profundidad que un observador podría estar situado en el centro de uno de ellos y no tener absolutamente ninguna idea del hecho; incluso es muy posible que algunos de nuestros futuros astronautas puedan

aterrizar sus cohetes lunares en medio de un platillo y desconocer por completo su existencia". Respecto a su origen, sostiene que: "Estas diminutas irregularidades solo pudieron haber sido causadas por corrientes de convección en el material fundido que persistieron hasta el momento real de solidificación", mientras que Wood sostiene que no están cubiertos por lava (que sería oscura, mientras el suelo de Ptolemaeus es más bien brillante), sino que son cráteres cubiertos por el material brillante de las tierras altas (eyecta de Imbrium) que cubre el suelo de Ptolemaeus". Estas hoquedades, continúa Herring, se limitan "a los cráteres del tipo llanura amurallada con suelos oscuros como el material de los maría que son relativamente lisos y con pocos detalles" y cita como ejemplos de cráteres con "saucers" a Plato, Archimedes y Fracastorius, Wood cita además a Albategnius, cráter muy cercano a Ptolemaus. Suena como una misión divertida encontrar "platillos" en estos cráteres.

Name and location of observer: Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

Name of feature: Alphonsus.

Date and time (UT) of observation: 10-09-2016-00:25.

Size and type of telescope used: 279mm SCT (Celestron 11" Edge HD)

Medium employed (for photos and electronic images): QHY5-II.

REFERENCIAS

Elger, Thomas G. (1895), The Moon. A full description and a map of its principal physical features, George Philip & son, London, (disponible en: https://archive.org/details/moonfulldescript00elgerich)

Lena, Raffaello y Cook, Anthony (2004), Emergence of low relief terrain from shadow: an explanation for some TLP, The Journal of the British Astronomical Association (114:136-139).

Herring, Alika (1961), "Saucers" in Ptolemaeus, The Strolling Astronomer (15. 3-4:62-64) (disponible en: http://alpo-astronomy.org/gallery3/index.php/Publications-Section/ALPO-Journals/DJALPO-

Volume-15/DJALPO-Vol_-15-Nos_-3-4-April-1961)

Wood, Charles A. (2003), The modern Moon. A personal view, Sky and Telescope, Cambridge.

IMAGEN 1:

IMAGEN 2:

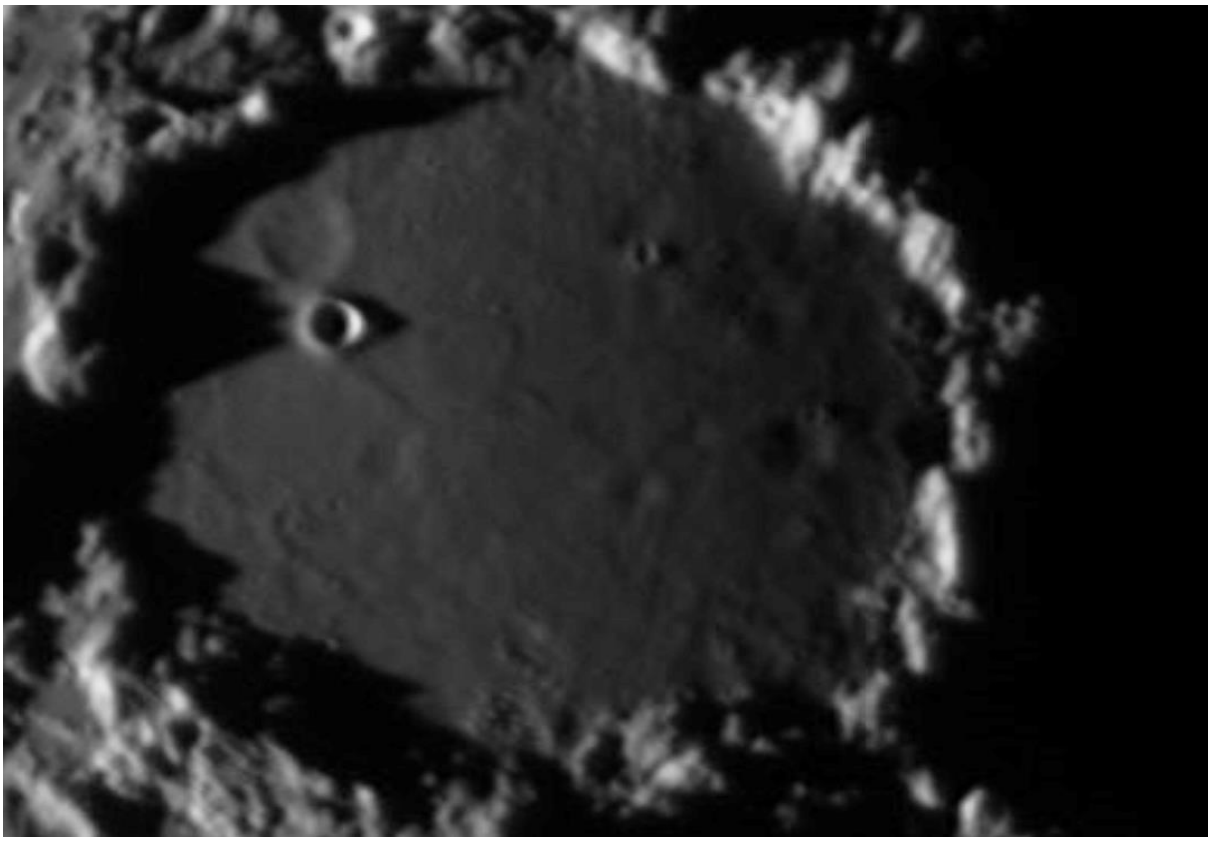


IMAGEN 3:

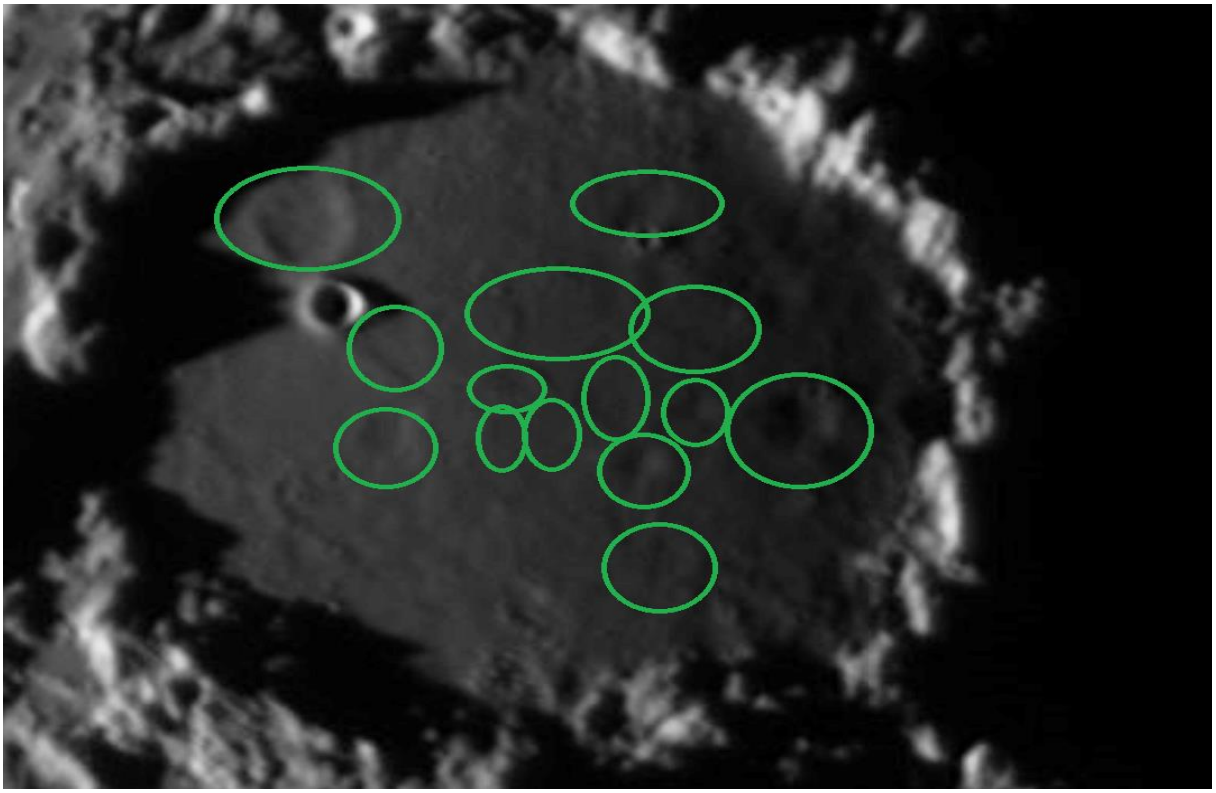


IMAGEN 4:

http://adsabs.harvard.edu/abs/1961StAst..15...62H

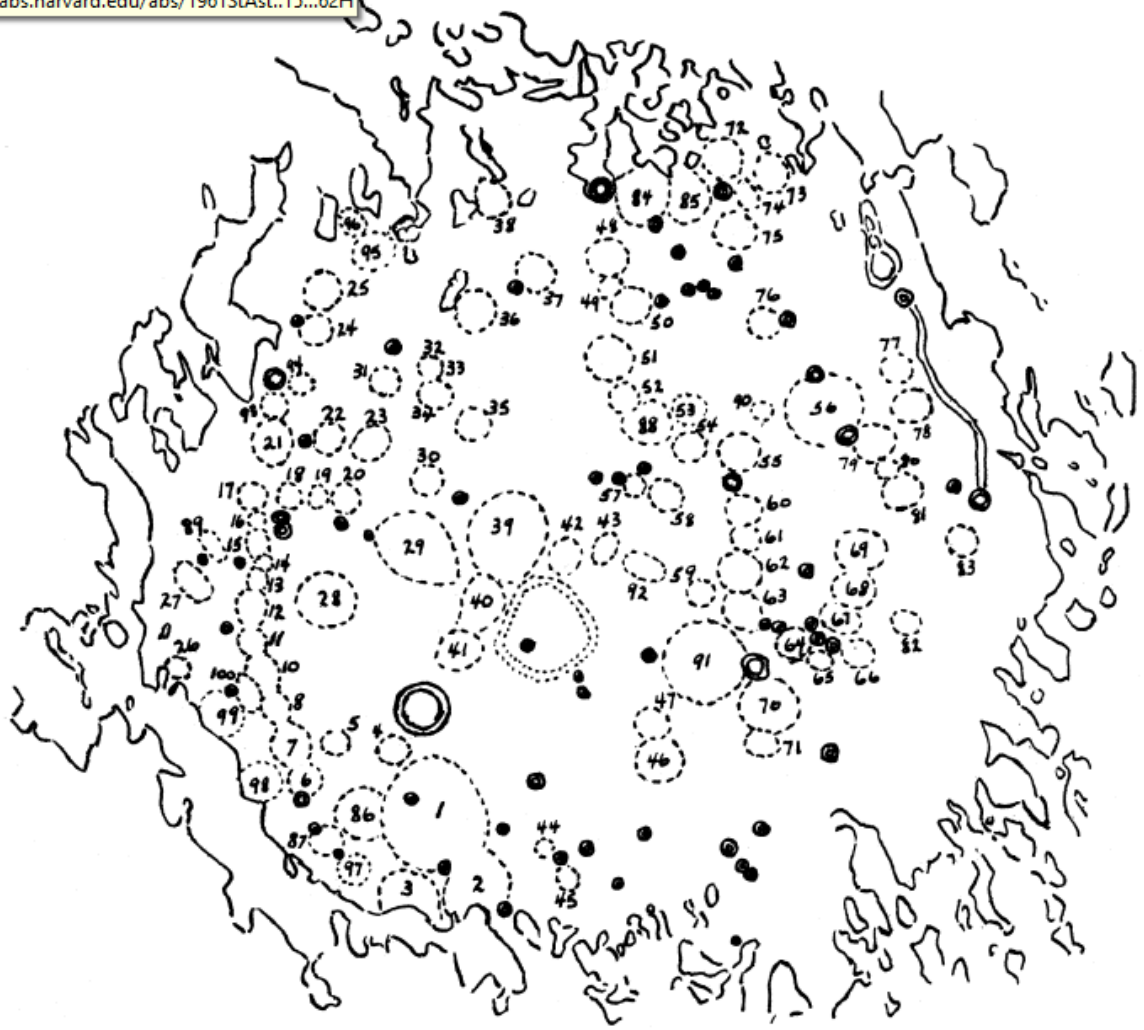


FIGURE 51. Chart by Alika K. Herring of "saucers" in lunar walled plain Ptolemaeus. Chart based upon observations in 1955-59 with 8-inch and 12.5-inch reflectors and upon a photograph by Dr. Dinsmore Alter. See also text of Mr. Herring's paper in this issue.

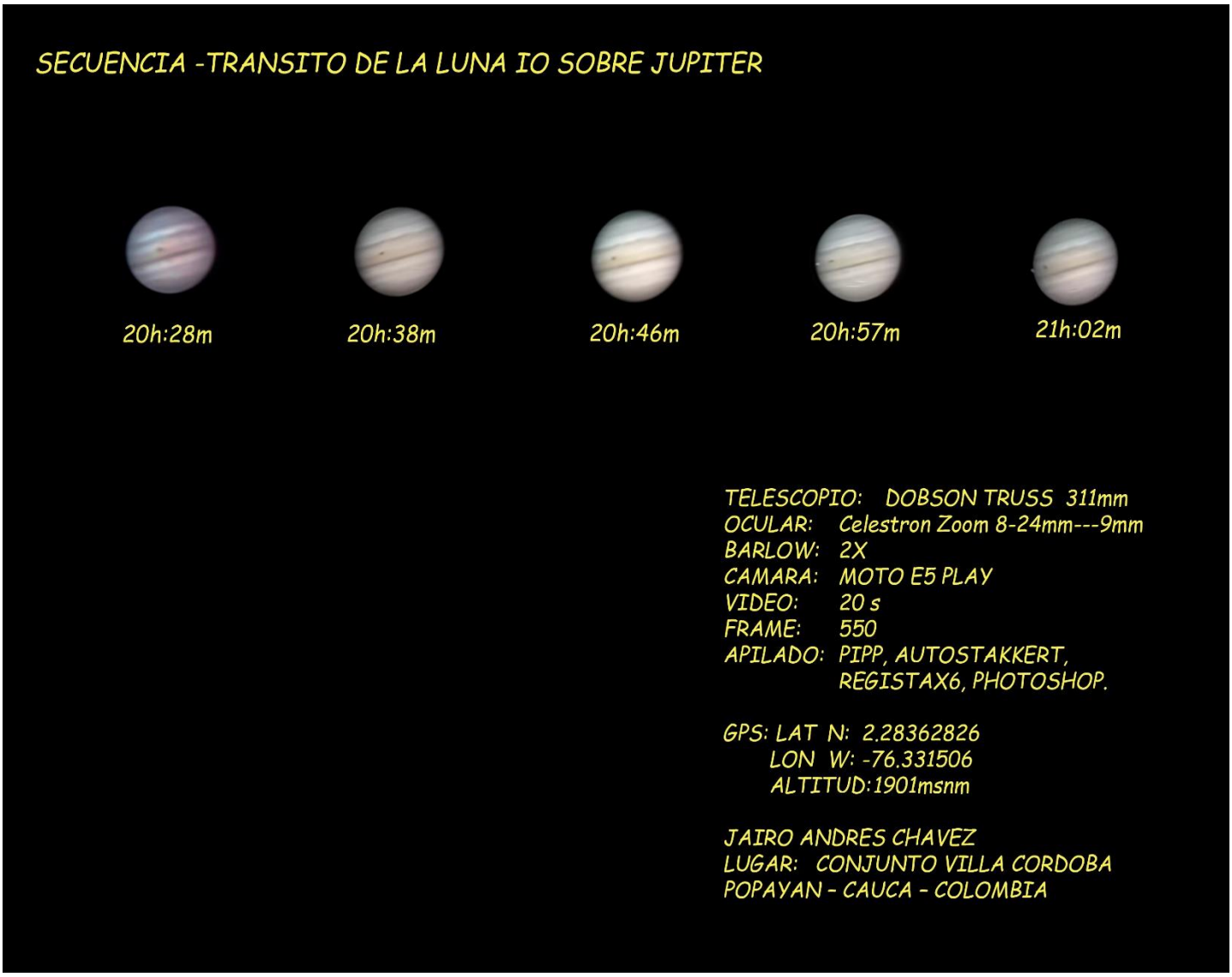
EL MENSAJERO DE LA LUNA

GALERÍA PLANETARIA

Jairo Andrés Chavez (Popayán, Colombia): Júpiter

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Jairo Andrés Chavez (Popayán, Colombia): Tránsito de Io



EL MENSAJERO DE LA LUNA

Jairo Andrés Chavez (Popayán, Colombia): Saturno

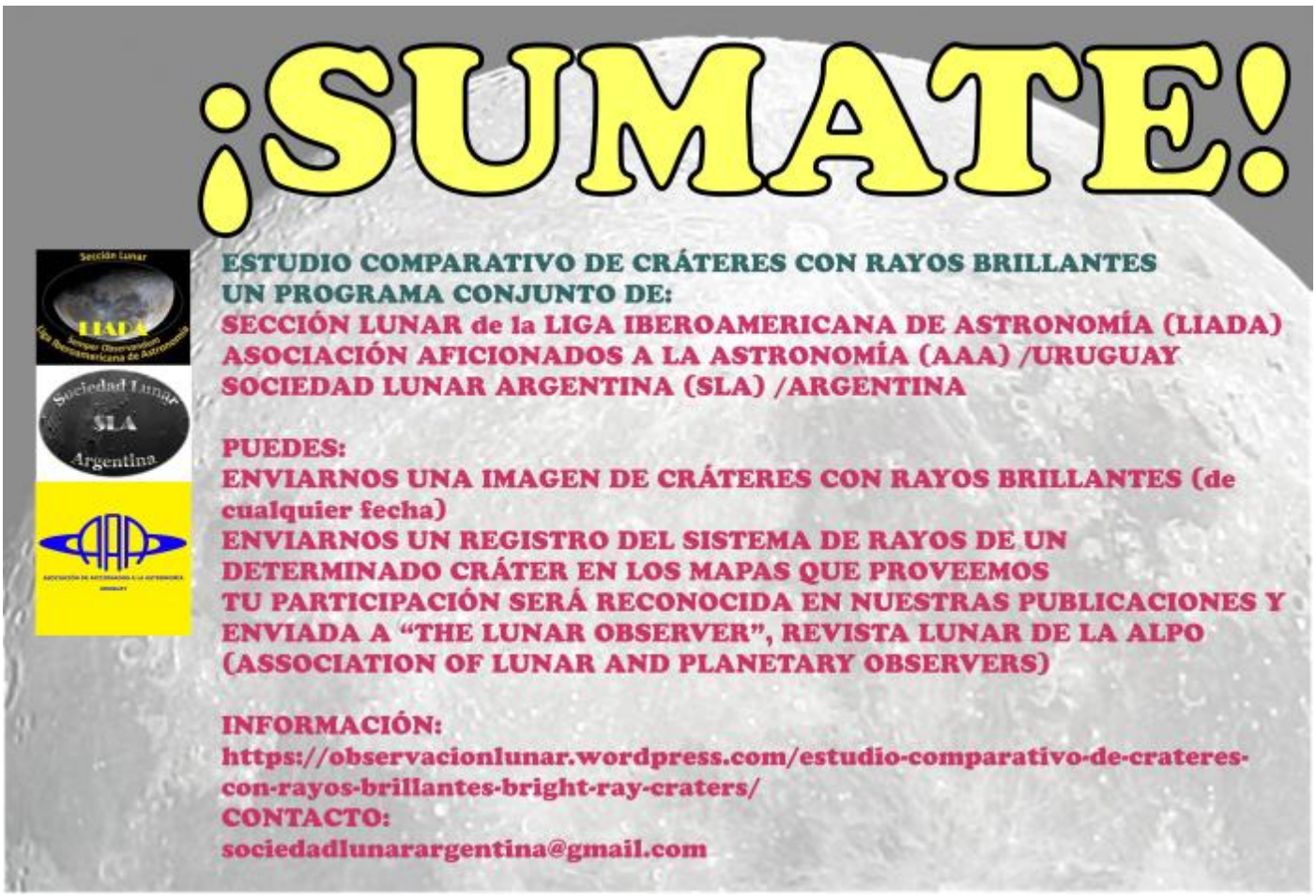
EL MENSAJERO
DE LA LUNA

LUNA DE PAPEL

“´HECHIZOS DE LUNA” por Jairo Andrés Chavez Estupiñán

HECHIZOS DE LUNA
TU MI BELLA SELENE, QUE DESPIERTAS Y HECHIZAS BAJO TU MIRAR
ENCANTO DE MEDIA NOCHE
DELICADA Y FRAGIL,
DESNUDA MI ALMA CON TU SENSUAL BLANCURA
MIS MANOS QUIEREN ACARICIAR TU CUERPO
PERO LA DISTANCIA SOLO NOS PERMITE MIRARNOS
PASION Y EMBRUJO
ME ARRASTRAS POR EL CAMINO
CUAL VIENTO ARRASTRA LAS HOJAS DE UN ARBOL
ESCALE LAS MAS ALTAS MONTAÑAS
Y BESAR TUS LABIOS, PERO
SOLO ESCUCHE EN MIS OIDOS
EL SUSURRAS DE TU VOZ
LA DISTANCIA SOLO NOS PERMITE MIRARNOS
Y AHÍ ESPERO CADA NOCHE
CON MIS MANOS PARA ACARICIARTE
Y MI CORAZON PARA AMARTE
HECHIZOS DE LUNA
PASION DE UN AMANTE.....
JAIRO ANDRES CHAVEZ
ASTRO-CAMPING
PPYN, 18-08-21

EL MENSAJERO
DE LA LUNA


¡SUMATE!
ESTUDIO COMPARATIVO DE CRÁTERES CON RAYOS BRILLANTES
UN PROGRAMA CONJUNTO DE:
SECCIÓN LUNAR de la LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA (LIADA)
ASOCIACIÓN AFICIONADOS A LA ASTRONOMÍA (AAA) /URUGUAY
SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA (SLA) /ARGENTINA
PUEDES:
ENVIARNOS UNA IMAGEN DE CRÁTERES CON RAYOS BRILLANTES (de cualquier fecha)
ENVIARNOS UN REGISTRO DEL SISTEMA DE RAYOS DE UN DETERMINADO CRÁTER EN LOS MAPAS QUE PROVEEMOS
TU PARTICIPACIÓN SERÁ RECONOCIDA EN NUESTRAS PUBLICACIONES Y ENVIADA A "THE LUNAR OBSERVER", REVISTA LUNAR DE LA ALPO (ASSOCIATION OF LUNAR AND PLANETARY OBSERVERS)
INFORMACIÓN:
https://observacionlunar.wordpress.com/estudio-comparativo-de-crateres-con-rayos-brillantes-bright-ray-craters/
CONTACTO:
sociedadlunarargentina@gmail.com

Estimado colaborador del Programa "Estudio Comparativo de Cráteres con Rayos Brillantes":

Solicitamos imágenes, en cualquier momento de la lunación, de los siguientes crateres:

Agrippa — Alpetragius B — Anaxágoras — Aristarchus — Aristillus — Aristoteles — Autolycus — Bessarion – Bessell – Birt – Burg — Byrgius A – Copernicus — Doppelmayer K — Furnerius C — Hercules D, E y G — La Condamine — Lalande – Lambert — Langrenus – Manilius – Maury – Messier — Messier A – Philolaus – Proclus – Pytheas — Rabbi Levi H – Stevinus — Stevinus A — Theophilus B Timocharis – Tycho

Puede enviarlas a los siguientes emails:

sociedadlunarargentina@gmail.com

observacion.lunar.liada@gmail.com

albertoanunziato@yahoo.com.ar

Su colaboración es de inestimable ayuda y será reconocida debidamente en los créditos de los estudios a publicarse.

Alberto Anunziato-Coordinador de la Sección Lunar de la Liga Iberoamericana de Astronomía

Cápsula Espacial Revista Digital

Disfrútela en:

https://capsula-espacial.blogspot.com/

Facebook: Revista Cápsula Espacial

NOSOTROS

Web:

https://sites.google.com/site/slasociedadlunarargentina/

Email:

sociedadlunarargentina@gmail.com

Facebook:

Sociedad Lunar Argentina

SECCIÓN LUNAR DE LA LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA

Web:

https://observacionlunar.wordpress.com/

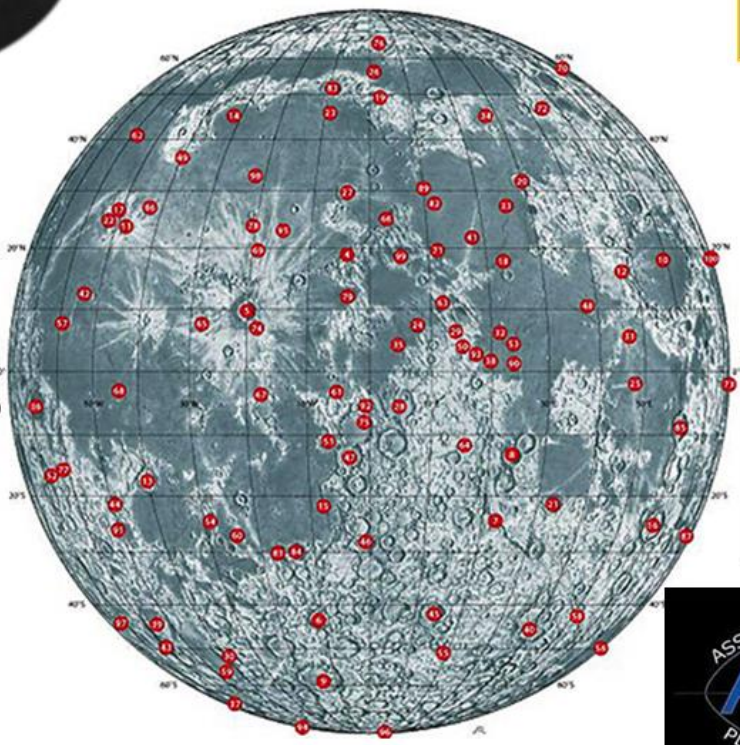
Revista auspiciada por la Liga Iberoamericana de Astronomía

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Programa de Observación
The Lunar 100

Sociedad Lunar SLA Argentina

SAO Sociedad Astronómica Octante Montevideo - Uruguay



Sumate!

SLA y **SAO** te invitan a enviar tus Imágenes de los sitios lunares del listado publicado en la página

lunar100.liada.net

Te esperamos!

Auspician

Sección Lunar LIADA Semper Observandum Liga Iberoamericana de Astronomía

ASSOCIATION OF LUNAR & PLANETARY OBSERVERS ALPO Founded 1947

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Programa "zonas de libración"

ASOMÁNDONOS A LA CARA OCULTA DE LA LUNA

Envianos tus observaciones de:
1)Mare Orientale, 2) Mare Australe, 3) Polo Sur, 4) Polo Norte, 5)Mare Humboldtianum, 6) Mare Marginis y Mare Smithii
a los siguientes emails:
sociedadlunarargentina@gmail.com
info@sao.org.uy
icarosbo@gmail.com

Sociedad Lunar SLA Argentina

SAO
Sociedad Astronómica Octante
Montevideo - Uruguay

Icarus

Pro - Am
Liga Iberoamericana de Astronomía
Desde 1938
LIADA
Semper observandum
www.liada.net
Profesional - Amateur

AUSPICIA: